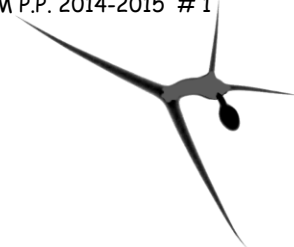


Le PAS-PIED # 1

Le vendredi 24 octobre 2014

Mémo à tous les élèves en danse



1- **ENFIN LE FILM !** -- Pour le bonheur de tous, nous annonçons officiellement la sortie de notre DVD vedette *Noir et Blanc*, montage souvenir de la production 2014 qui a été présentée sur scène en juin dernier à la Salle Émile-Legault du Collège St-Laurent. Non seulement le film fait honneur au thème du ballet, mais il habille chaque chorégraphie d'une touche spéciale que seule la technologie électronique peut permettre. Sous la main habille et la patience de Monsieur Marcel qui a mis des centaines d'heures de visionnement, de tri, de montage, d'idées géniales et d'effets spéciaux, nous livrerons les premières copies à partir du **samedi 1^{er} novembre**, soit samedi prochain. Nous procéderons à tous les appels afin que les personnes qui ont déjà commandé et payé leur exemplaire puissent le récupérer. Toute autre personne désirant maintenant se le procurer peut donner son nom et la somme de **40 \$ (argent comptant seulement)** à la Réception. Nouveaux élèves, c'est pour vous une occasion de prendre connaissance du type de spectacle que nous produisons tous les deux ans. Anciens élèves, ne manquez pas ce privilège de vous voir danser et d'admirer vos collègues ! Sincèrement, je vous le dis, c'est un chef-d'œuvre !

2- **VISIONNEMENT DU FILM** -- Vous voulez partager avec nous cet heureux moment de première ? Alors, venez samedi prochain **1^{er} novembre à 19h00**. Dans le Studio A, nous projetterons la vidéo sur grand écran. Eh oui, nous serons 'en famille' ! Le maïs soufflé vous attend. Donnez votre nom à la Réception si cela vous intéresse ! Bienvenue à tous...

3- **PHOTOS** - Dans le même ordre d'idées, nous avons installé un ordinateur portable dans le Salon d'attente afin que vous puissiez visionner toutes les photos prises lors du spectacle ainsi que durant les séances photo en studio. La liste des prix y est annexée ainsi que des feuilles de commande. Vous remettez le tout à la Réception.

4- **SESSION D'AUTOMNE** - Ah comme tout va bien ! Nous atteignons le summum du bonheur accueillant une nouvelle clientèle fort agréable et le retour d'un 100% d'élèves motivés ayant dans le cœur le même désir de qualité. Cela n'avait jamais eu lieu auparavant ! Je vous félicite tous et vous transmets toute ma reconnaissance pour la confiance que vous nous portez. Nous allons de l'avant plus que jamais !

5- **ONT RÉPONDU AU QUESTIONNAIRE** - Quand vous vous êtes inscrits au début de la présente session, vous avez reçu le *PAS-PIED DE LA RENTRÉE*. Si vous l'avez lu jusqu'au bout, vous avez remarqué que l'on demande aux gens de venir passer le test de la compréhension en répondant à 5 petites questions qui donnent droit à une douce surprise. Eh bien, deux clientes ont eu le courage de se présenter avec succès : Mme Véronique Duluc (mère de Julie Pariente) et Mme Julie Larose (mère de Émilie Adam). Bravo à ces deux mamans. Et pour vous qui hésitez à participer, il n'est pas trop tard pour le faire !

6- **DANSE DE CARACTÈRE** -- Depuis longtemps qu'il me trotte dans la tête l'envie d'incorporer des cours de danse de caractère dans le cursus de notre école. Et voilà que l'opportunité se présente et que je me retrouve auprès de deux collègues (Natalia Sokolova et Manon Helleu) qui, sans que je le sache, détiennent dans leur parcours une formation dans cette discipline. Wow, quel heureux hasard qui me pousse à démarrer l'activité ! Alors, c'est parti : trois petits groupes sont nés, trois petits groupes de pionniers. D'autant plus que la danse de caractère, populaire en Europe en tant que complément à la danse classique, permet de mettre en valeur la technique de cette dernière tout en présentant la forme jouée et expressive du folklore. Pour visionner certains extraits, voici quelques liens :

Une version professionnelle de la danse de caractère : [Tatarochka-Moiseyev Dance Company](#)

Un magnifique spectacle démontrant plusieurs danses folkloriques : [The Moiseyev Ballet](#)

Une courte version pour les petits en apprentissage : [Ainsley RAD Ballet Grade 1 - Rhythm in 3](#)

Démonstration d'une leçon de danse de caractère au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Exercices à la barre, élèves en formation professionnelle : [Cours de danse de caractère - barre \(ballet girls & boys - classical dance\)](#).

De la même école, exercices au milieu complétant la leçon : [Cours de danse de caractère - milieu \(ballet girls & boys - classical dance\)](#).

7- LA RÈGLE DE 5% -- Je vous invite à prendre connaissance des règlements qui sont définis au verso de votre formulaire d'inscription afin de ne pas vous laisser surprendre par des clauses qui vous auraient échappé. Notre politique inclut notamment la règle de 5% qui est expliquée comme suit et qui concerne les paiements en retard : si un des versements dus n'a pas été reçu 30 jours après sa date d'échéance, des frais de retard de 5% du montant du dit-versement s'appliqueront. À moins qu'une entente ait été prise avec un responsable des inscriptions, nous appliquons cette règle.

Monique Goyer
Directrice

